

CARNAGE PRODUCTIONS



CARNAGE
PRODUCTIONS



Genre : **Timbré**

PRÉSENTE

L'Être Recommandé



ARTI L'ARTISTE

Arti, artiste feutriste depuis des générations, s'est donné pour mission d'embellir, de coloriser tous les visages ternis par le gris de la morosité ambiante...

Cependant, dans la rue comme dans la vie, Arti cherche sa place.

Et pas seulement ! Il cherche aussi la femme de sa vie.

Pour cela il lui faudra répondre à une petite annonce, chose peu aisée pour cet énergumène in-habitué aux tâches administratives.

Car ce qui pourrait vous sembler être simple comme une lettre à la poste va s'avérer, pour lui, être une vraie aventure.

Aventure dans laquelle il partagera avec vous des échantillons de vie et pourquoi pas, celui qui pourra coller à la sienne.

Ce nouveau spectacle de carnage Productions, est fidèle à son habitude, une belle balance entre rire et émotions.

Avec Sébastien Osmont

Mise en rue : Stéphane Filloque

Mise en scène : Hélène Larrouy



Crédit Photo : Eric Berrand/Photolim87



Crédit Photo : Pornichet 2018



Crédit Photo : Marc

Fiche technique L'Être Recommandé

Comédien(ne): Sébastien Osmont et Géraldine Penain
osmont31@gmail.com / penain.geraldine@neuf.fr
06 19 99 91 95 / 06 84 92 82 59

Administration de tournées : Marie France Pernin _ diffusioncarnage@yahoo.fr _ 06 80 33 80 23

Durée: 1h

Montage: 40 min maxi (mise en place du décor : un stand de portraitiste)

Démontage: 20 min

Pas de besoin d'électricité en journée et fin d'après-midi

Prévoir les éclairages si programmation le soir 4 x 500 W minimum.

Espace protégé et silencieux pour bien entendre la voix.

Mur de fond ou barrière naturelle sans passage possible de public derrière l'installation + un endroit à proximité du lieu de spectacle (mais pas à vue du public) pour y cacher une boîte aux lettres ou juste une place de stationnement pour y mettre notre véhicule qui servira de cachette.

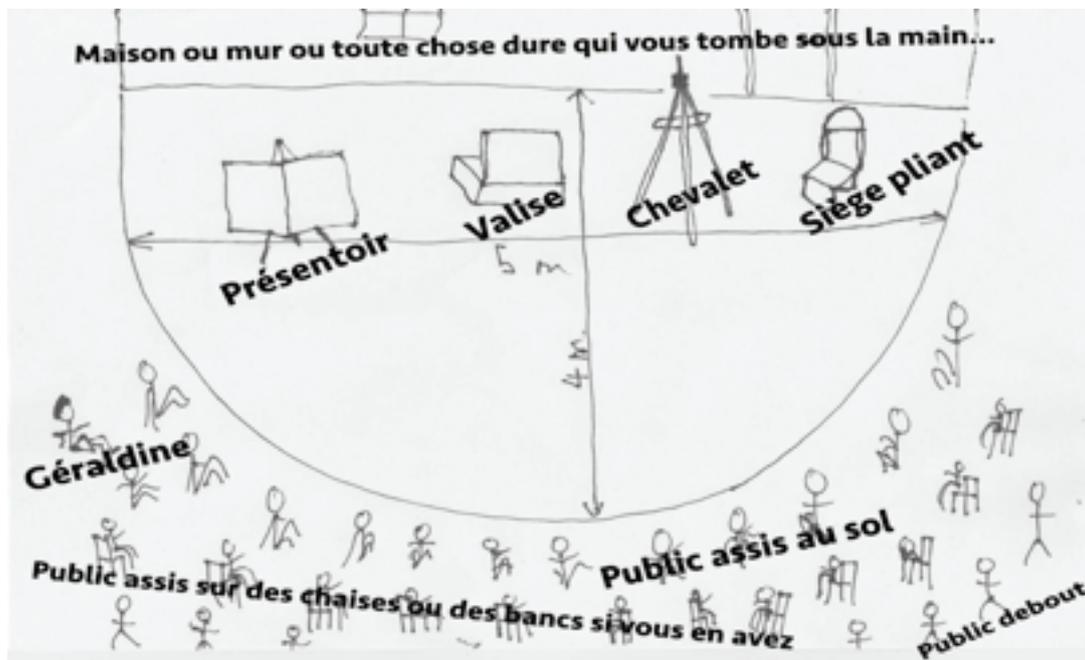
Jauge 400 spectateurs maxi – au delà prévoir assise public

Tout public à partir de 10 ans

2 personnes en tournée (repas et hébergement à la charge directe de l'organisateur), 1 chambre double (pour un couple) en hôtel 2 * ou hébergement chez l'habitant possible mais pas d'hôtel formule 1.

Repas sans viande pour les deux comédiens.

SCHEMA IMPLANTATION



A noter : La baronne (la complice) qui intervient dans le spectacle ne doit être mentionnée nulle part. Elle se placera au 2ème ou 3ème rang des spectateurs.



Siège social : c/o La Juponnerie - 7, rue Arnaud Bernard - 31000 TOULOUSE

Correspondance : Le bureau Au château - 31460 LE FAGET

SIRET : 421 777 517 000 44 - **APE** : 9001Z

Licences : 2_L-R-2022-02955 & 3-L-R-2022-02956 délivrées le 03/03/2022

Web : carnageproductions.fr



La sécurité incendie sera assuré par Arti

LA PRESSE:



Le public a adoré les rêves colorés de *L'être recommandé*.



Arti - Agence artistique - Photo: Tony Dorelli/Studio7.com

Parfois les artistes de personnages reconstruits sur le festival, il y a Arti, qui campe le rôle d'un artiste peintre. Celui-ci, après d'heureux jeux et improvises avec le public à travers des histoires folles, nous offre un moment qui a réjoui les enfants au premier rang, mais tout autant les adultes.

JOURNAL DE LA RUE 09

CARNAGE PRODUCTION BURLESQUE

Arti met de la couleur dans nos vies

Arti débarque dans un décor simple, où son chevalet l'attend. En noir et blanc ou en couleurs, il propose ses portraits à 3 ou 5 €. Peintre, il l'est devenu sur le tard, à 48 ans. Il n'a pas encore l'assurance des grands artistes mais il cherche à bien faire... Ou plutôt, à faire le bien ! Il se cherche car en plus d'être devenu artiste, il s'est donné une mission de la plus haute importance : trouver la femme de sa vie. Il se met en action et décide de répondre à une annonce.

Rapidement, les grains de sable s'amoncellent, mais il conserve sa bienveillance et son envie de mettre de la couleur dans la vie de chacun. Dans *L'être recommandé*, les situations burlesques permettent d'aborder des thèmes comme la solitude, la difficulté de faire de vraies rencontres dans notre société... et puis à travers une revue de lettres, Arti plonge les spectateurs dans l'intimité des êtres qui nous entourent, et qui échangent encore quelques missives. Mieux connaître les autres, réussir à trouver quelqu'un capable de mettre de la couleur dans sa vie... Et si la morale de l'histoire était tout simplement de savoir ouvrir les yeux afin de ne plus passer à côté des opportunités de bonheur ?

Stéphanie Albane

PRATIQUE Cour du comité de quartier Saint-Laurent/Île d'amour, Pastille 4, Tous les jours à 10 et 17 heures.

Arti promène son public entre rires et émotions.

Photo Stéphanie ALBANE



Parfois, la "victime", choisie à son corps défendant, vit cette entrée en scène comme un supplice public. D'autre fois, avec la bienveillance offerte par l'artiste, cette contribution au spectacle déclenche un large sourire, complice et improvisé. Dans *L'être recommandé*, ça n'a pas loupé...
Bravo !

ALEXIS BÉTHUNE

Le **C** de la Connerie universelle traitée sous toutes ses formes : la cascade burlesque, le clown, l'absurde et bien sûr le ridicule, qui -soit dit en passant- ne tue toujours pas autant que l'alcool ou les religions.

Le **A** de Autonome. Des formes légères, un accueil minimaliste, nous pouvons jouer partout...

Le **R** de Rapide. Le temps est un facteur qui ne sonne qu'une fois, il y a tant de spectacles à créer... mais ne confondons pas vitesse et précipitation, nous parlons juste d'enthousiasme...

Le **N** de Normal. S'inspirer d'une situation humaine, la tordre, la développer tout comme un exercice de clown, l'emmener là où l'on ne l'attend pas et pouvoir dire :

« CE N'EST PAS NOUS QUI SOMMES FOUS, C'EST VOUS QUI ÊTES TROP NORMAUX »

Le second **A** de Allergique. A la connerie, la vraie, la bêtise, celle qui subsiste à l'insu de ceux qui prétendent détenir LA Vérité ou LA solution. Connerie qui d'ailleurs nous sert pour discrètement distiller dans nos spectacles, le reflet de ce monde qui marche sur la tête.

Le **G** de Génie... Un vieux rêve, en effet.

Enfin, le **E** de Energique, Eclabousser, Emerveiller, Emouvoir, Entendre, Ecorcher, Enseigner...

C'est fou tout ce qu'on peut faire avec des E : des flans, des Hamlet, un grand monologue d'hésitations...

Carnage Productions est une compagnie de spectacles de rue regroupant une vingtaine d'imbéciles tous dévoués au ridicule et à l'humour, cultivés à force d'observation du monde qui nous entoure.

Une quinzaine de spectacles de rue a vu le jour au sein de cette compagnie : Horizon Boucher, Les Extensibles, Les Frères Grumaux, GIGN, Zeta, Cendrignon, Domi and Claude, Strada j'aime, Dérapage, Le Majoraid, Ma Vie de Grenier, Les Tapas, Prisca de Grimon, L'Etre Recommandé, Zéro Killed, Zataiev...

Carnage Productions est une compagnie non subventionnée, ses spectacles à petit budget lui permettent de jouer partout en France et dans le monde entier.

La compagnie a eu 35 ans en 2024.